ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY · ANO XXVIII · N.º 1365

EDITORA ABRIL

1365

apenas 3,50

CHUTINOSACO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,50 - CÓD. 0002

1903 VARGAS FBPA

Branca de Neve e os sete anões. Pra você brincar e vestir.

A história da Branca de Neve e todos os personagens pra vestir. Tudo na sua revista

EDITORA ABRIL
Destaque e Brinque
SEM COLA E SEM TESOURA

Já nas bancas.

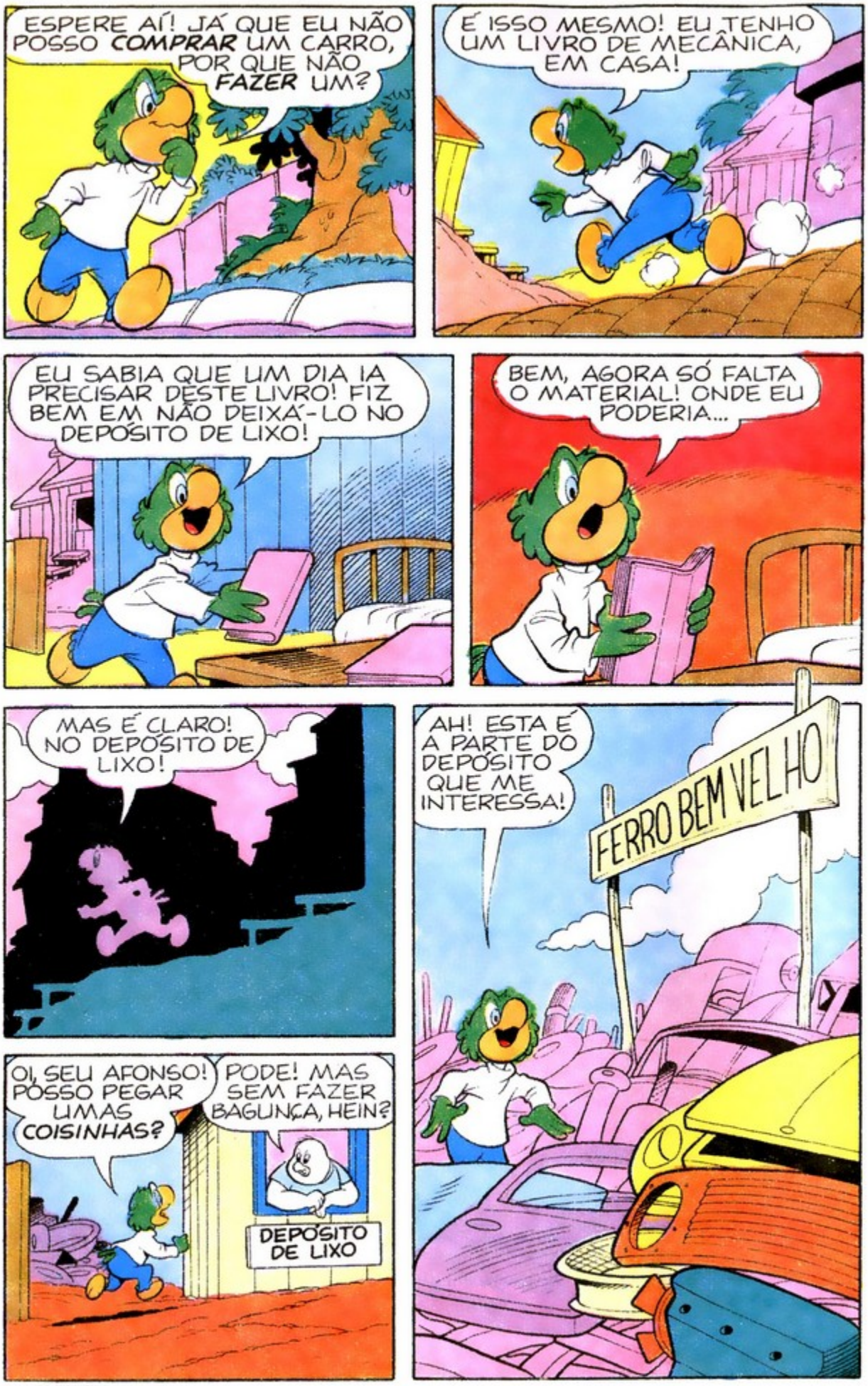
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

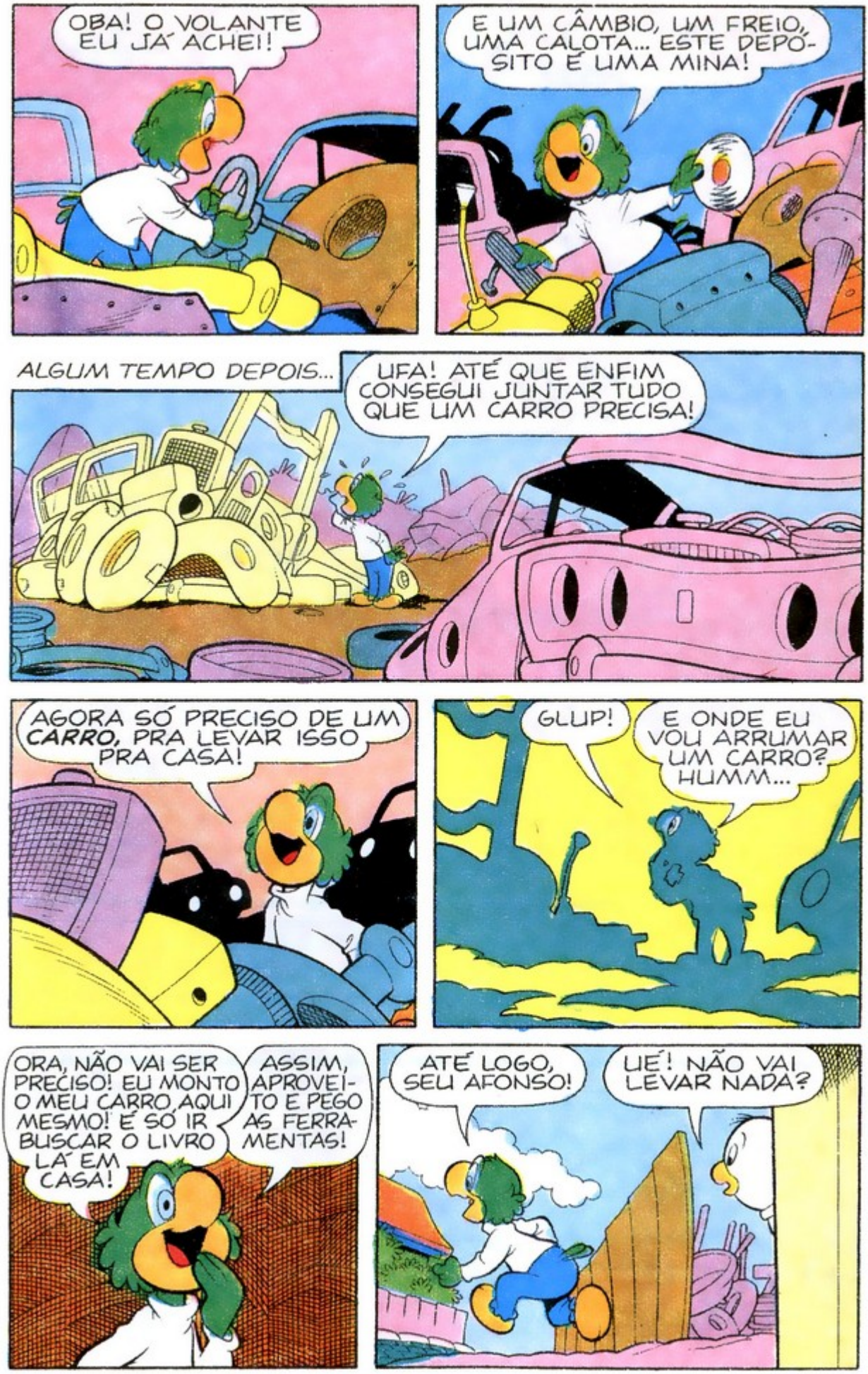
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

CARRO DE LUXO... QUER DIZER, LIXO!

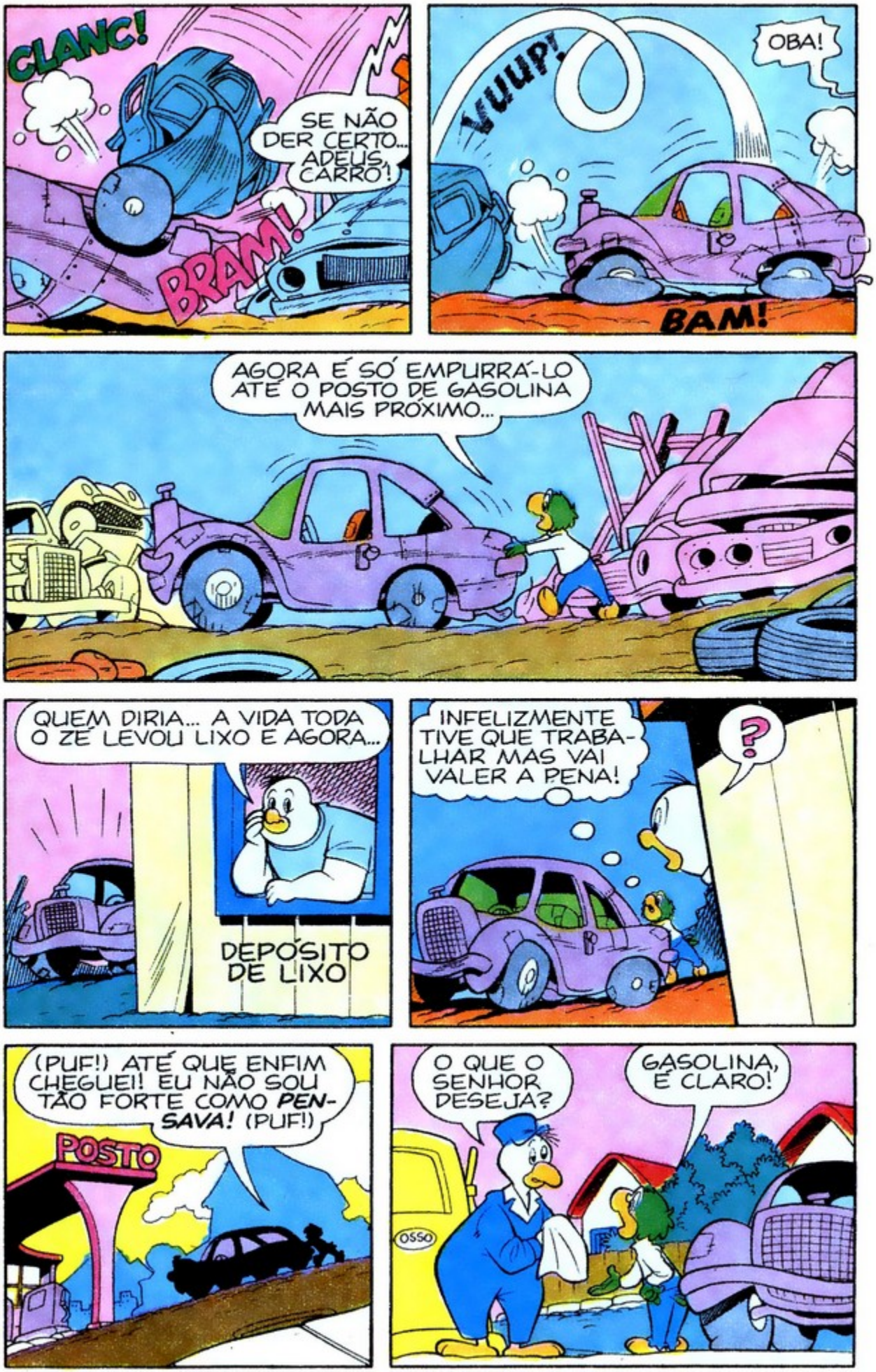
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

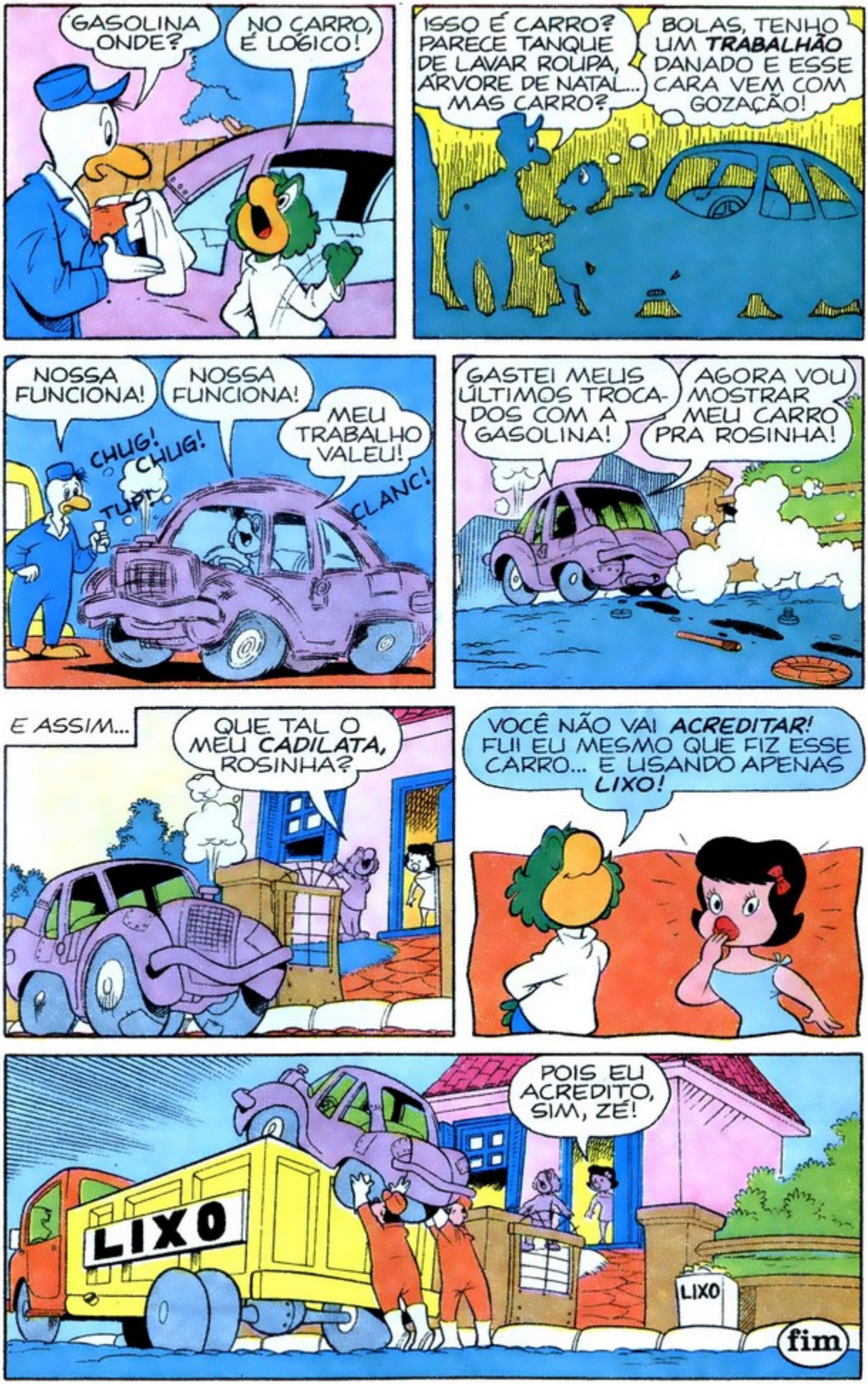

ESPERE AÍ! JÁ QUE EU NÃO POSSO COMPRAR UM CARRO, POR QUE NÃO FAZER UM?
É ISSO MESMO! EU TENHO UM LIVRO DE MECÂNICA, EM CASA!
EU SABIA QUE UM DIA IA PRECISAR DESTE LIVRO! FIZ BEM EM NÃO DEIXÁ-LO NO DEPÓSITO DE LIXO!
BEM, AGORA SÓ FALTA O MATERIAL! ONDE EU PODERIA...
MAS É CLARO! NO DEPÓSITO DE LIXO!
AH! ESTA É A PARTE DO DEPÓSITO QUE ME INTERESSA!
FERRO BEM VELHO
OI, SEU AFONSO! POSSO PEGAR UMAS COISINHAS?
PODE! MAS SEM FAZER BAGUNÇA, HEIN?
DEPÓSITO DE LIXO


OBA! O VOLANTE EU JÁ ACHEI!
E UM CÂMBIO, UM FREIO, UMA CALOTA... ESTE DEPÓSITO É UMA MINA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI JUNTAR TUDO QUE UM CARRO PRECISA!
AGORA SÓ PRECISO DE UM CARRO, PRA LEVAR ISSO PRA CASA!
GLUP!
E ONDE EU VOU ARRUMAR UM CARRO? HUMM...
ORA, NÃO VAI SER PRECISO! EU MONTO O MEU CARRO AQUI MESMO! É SÓ IR BUSCAR O LIVRO LÁ EM CASA!
ASSIM, APROVEITO E PEGO AS FERRAMENTAS!
ATÉ LOGO, SEU AFONSO!
UÉ! NÃO VAI LEVAR NADA?

PUXA! PELA PRIMEIRA VEZ O ZÉ SAI DAQUI SEM LEVAR NADA!
JÁ ESTOU DE VOLTA, SEU AFONSO!
ESTOU VENDO!
É... PARECE QUE O ZÉ CRIOU JUÍZO MESMO! APRENDEU QUE DEPÓSITO DE LIXO É PRA SE DEIXAR E NÃO TIRAR LIXO!
VEJAMOS, EU ENCAIXO ESTA PEÇA AQUI...
OBA! ESTÁ COMEÇANDO A TOMAR FORMA!
DEPOIS...
PRONTO! FINALMENTE TENHO O MEU CARRO!
VOU VER SE ELE É CONFORTÁVEL!

EPA! ELE ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO!
OH, NÃO! EU TINHA DEIXADO O LIVRO TAMBÉM DE CABEÇA PRA BAIXO!
E AGORA? COMO É QUE EU VOU FAZER PRA DESVIRAR O CARRO?
HUMM...
EH, EH! PRA TUDO TEM UM JEITO!
UGH! UFF!
PUXA, CONSEGUI! EU SOU MAIS FORTE DO QUE PENSAVA!


CLANC!
SE NÃO DER CERTO... ADEUS, CARRO!
BRAM!
VUUP!
OBA!
BAM!
AGORA É SÓ EMPURRÁ-LO ATÉ O POSTO DE GASOLINA MAIS PRÓXIMO...
QUEM DIRIA... A VIDA TODA O ZÉ LEVOU LIXO E AGORA...
DEPÓSITO DE LIXO
INFELIZMENTE TIVE QUE TRABALHAR MAS VAI VALER A PENA!
?
(PUF!) ATÉ QUE ENFIM CHEGUEI! EU NÃO SOU TÃO FORTE COMO PENSAVA! (PUF!)
POSTO
O QUE O SENHOR DESEJA?
GASOLINA, É CLARO!
OSSO


GASOLINA ONDE?
NO CARRO, É LÓGICO!
ISSO É CARRO? PARECE TANQUE DE LAVAR ROUPA, ÁRVORE DE NATAL... MAS CARRO?
BOLAS, TENHO UM TRABALHÃO DANADO E ESSE CARA VEM COM GOZAÇÃO!
NOSSA FUNCIONA!
NOSSA FUNCIONA!
MEU TRABALHO VALEU!
CHUG! CHUG!
TUPT
CLANC!
GASTEI MEUS ÚLTIMOS TROCADOS COM A GASOLINA!
AGORA VOU MOSTRAR MEU CARRO PRA ROSINHA!
E ASSIM...
QUE TAL O MEU CADILATA, ROSINHA?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR! FUI EU MESMO QUE FIZ ESSE CARRO... E USANDO APENAS LIXO!
POIS EU ACREDITO, SIM, ZÉ!
LIXO
LIXO
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

O CARAMELO DA VERDADE

QUANDO SE FALA DE ALGUM SEGREDO, COSTUMA-SE DIZER... "UM PASSARINHO ME CONTOU!" ESTA É A HISTÓRIA DO **CARAMELO DA VERDADE**, QUE FAZ COM QUE AS PESSOAS CONTEM SEUS SEGREDOS...

UM PASSARINHO ME CONTOU QUE O PATINHAS VAI FAZER UMA REMESSA DE DINHEIRO PRA GANSÓPOLIS!

SE A GENTE SOUBESSE POR ONDE O CAMINHÃO VAI PASSAR...

ISSO SERIA BOM DEMAIS!

TUNC!

176-761

176-167

176-671

D 2582 - ZC 1365/2

LOGO DEPOIS...

♪ PIU! PIU! ♫ EU SOU UM PASSARINHO E O PARDAL É UM INVENTOR MALUCO!

FICOU LOUCO!

O QUE SERÁ QUE DEU NELE?

O QUE ACONTECEU, PARDAL? VOCÊ ESTÁ DOENTE?

NÃO! ♪ PIU! PIU! ♫ COMI UM CARAMELO!

176-761

176-671

NÓS TAMBÉM COMEMOS CARAMELOS E NUNCA FICAMOS DESSE JEITO!

MAS ESTES, QUE ACABEI DE INVENTAR, SÃO... ♫ PIU! PIU! ♪... CARAMELOS DA VERDADE! AGORA NÃO POSSO MAIS GUARDAR SEGREDO DE QUE SOU UM INVENTOR MALUCO!

MAS SEMPRE OUVIMOS VOCÊ DIZER QUE ERA UM GÊNIO!

176-761

176-167

SIM! E VOU DIZER ISSO DE NOVO, QUANDO O EFEITO DO CARAMELO PASSAR! ♪ PIU! PIU! ♫ MAS ATÉ LÁ, SÓ POSSO DIZER A VERDADE!
6-167
6-671

JÁ PENSARAM SE O PATINHAS COMESSE UM DESSES CARAMELOS? ELE TERIA QUE CONTAR POR ONDE VAI MANDAR O DINHEIRO!
EU SOU UM INVENTOR MALUCO!
ISSO NÃO É NOVIDADE!

EI! VOLTEM AQUI COM MEUS CARAMELOS!
MAIS TARDE, PARDAL! VAMOS PRECISAR DELES!
176-671

ENQUANTO ISSO...
PUXA! QUE IMPREVISTO, CORONEL CINTRA! ISSO MUDA TODOS OS MEUS PLANOS!

BEM... OBRIGADO POR TER ME AVISADO!

TOC!
TOC!
QUEM É? O QUE DESEJA? ESTOU MUITO OCUPADO!

SOMOS TRÊS SENHORAS AMIGAS!
ISSO NÃO IMPORTA! JÁ DISSE QUE ESTOU OCUPADO!

TEMOS UMA FÁBRICA DE CARAMELOS, E QUEREMOS A OPINIÃO DE PESSOAS IMPORTANTES SOBRE ESTE NOVO TIPO!

PROVE UM, POR FAVOR!
HUM... JÁ QUE SÃO GRÁTIS...
PROVE DOIS!
ARGH! TEM UM GOSTO FORTE!
SIM! E UM EFEITO RÁPIDO, TAMBÉM!
EU SOU UM PATO... QUAC! QUAC!
JÁ SABEMOS DISSO! MAS POR ONDE VAI PASSAR O CAMINHÃO COM O DINHEIRO?
PELA ESTRADA PATÓPOLIS-GANSÓPOLIS!
E COMO É O CAMINHÃO?
QUAC! É UM CAMINHÃO DE ENTREGAS FECHADO!
IUPI! DAQUI A POUCO VAMOS FICAR RICOS!
OBRIGADO, PATINHAS! VOCÊ FOI LEGAL! EH, EH!
ESPEREM! QUAC! NÃO VÃO EMBORA! EU...
MAS OS METRALHAS ESTÃO COM PRESSA...
VAMOS ALCANÇAR O CAMINHÃO NO MEIO DO CAMINHO!
VRUM!
E FICAR COM TODO O DINHEIRO! AH, AH!

ENQUANTO ISSO...
SIGA AQUELE CARRO, JONAS!
O SENHOR ESTÁ DE BOM HUMOR, HOJE!
VUP!

AQUI VAMOS NÓS!
IUPI!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS PRECISO CONTAR TODA A VERDADE SOBRE O TRANSPORTE DO DINHEIRO! AQUELAS SENHORAS SÓ OUVIRAM UMA PARTE!

EI, CUIDADO!
HEIN?
CRIINCH!

PLOCH!

E ASSIM...
CHEGAMOS! OBRIGADO, JONAS!

QUAC! POR QUE CORRERAM TANTO? EU NEM PUDE CONTAR QUE MUDEI MEUS PLANOS POR CAUSA DO TEMPORAL DESTA NOITE, QUE DANIFICOU A ESTRADA! AINDA BEM QUE EU ALCANCEI VOCÊS PRA DIZER ISSO!
EU DISSE QUE ERA BOM DEMAIS!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6244

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6244

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

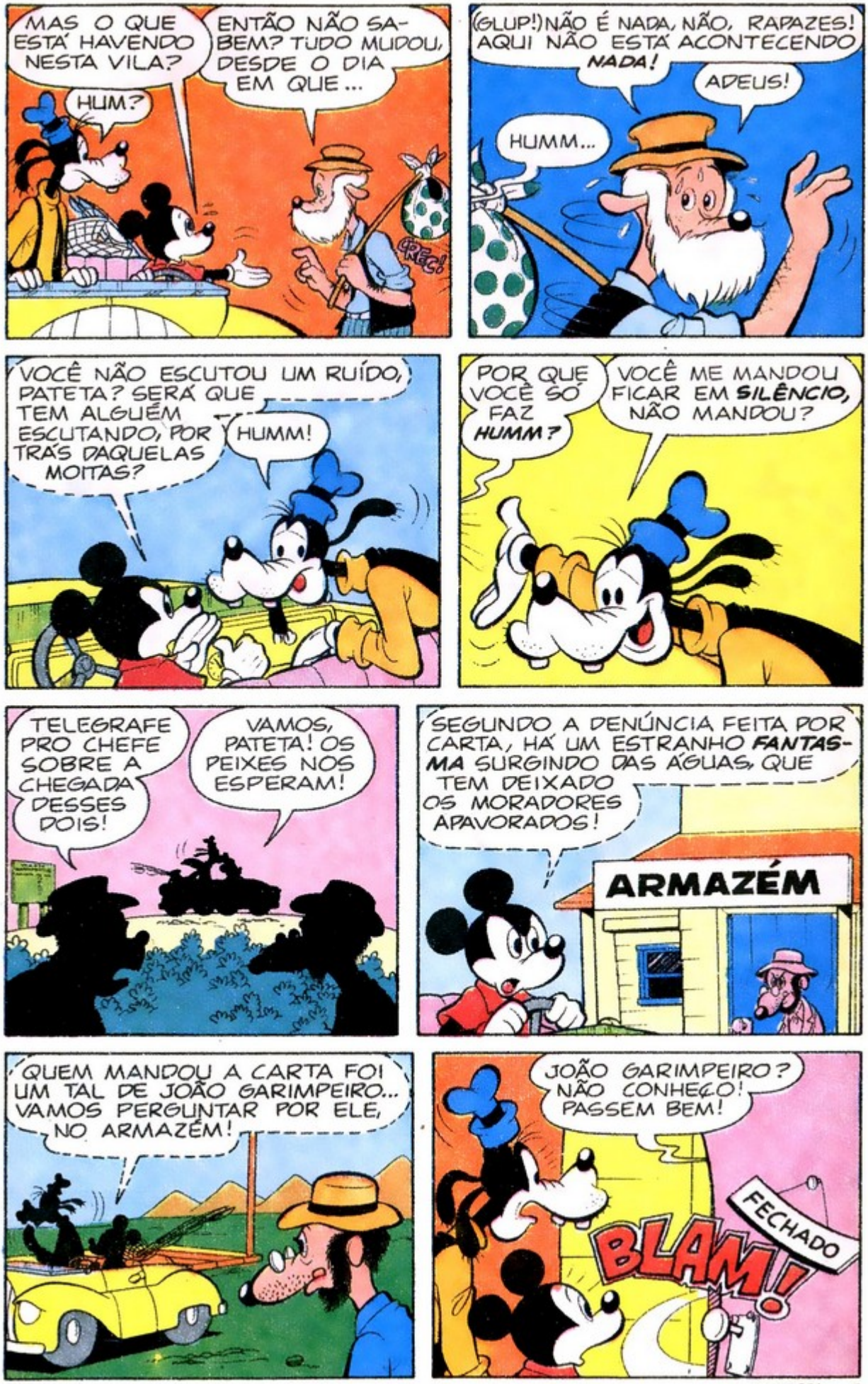
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

MICKEY E PATETA

MISTÉRIO NO GARIMPO


MAS O QUE ESTÁ HAVENDO NESTA VILA?
HUM?
ENTÃO NÃO SABEM? TUDO MUDOU, DESDE O DIA EM QUE...
CRREGO!
(GLUP!) NÃO É NADA, NÃO, RAPAZES! AQUI NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA!
ADEUS!
HUMM...
VOCÊ NÃO ESCUTOU UM RUÍDO, PATETA? SERÁ QUE TEM ALGUÉM ESCUTANDO, POR TRÁS DAQUELAS MOITAS?
HUMM!
POR QUE VOCÊ SÓ FAZ HUMM?
VOCÊ ME MANDOU FICAR EM SILÊNCIO, NÃO MANDOU?
TELEGRAFE PRO CHEFE SOBRE A CHEGADA DESSES DOIS!
VAMOS, PATETA! OS PEIXES NOS ESPERAM!
SEGUNDO A DENÚNCIA FEITA POR CARTA, HÁ UM ESTRANHO FANTASMA SURGINDO DAS ÁGUAS, QUE TEM DEIXADO OS MORADORES APAVORADOS!
ARMAZÉM
QUEM MANDOU A CARTA FOI UM TAL DE JOÃO GARIMPEIRO... VAMOS PERGUNTAR POR ELE, NO ARMAZÉM!
JOÃO GARIMPEIRO? NÃO CONHEÇO! PASSEM BEM!
FECHADO
BLAM!

O MELHOR É CONTINUAR FINGINDO QUE VIEMOS PESCAR E FICAR OBSERVANDO TUDO, PATETA!
ACHO QUE O MELHOR MESMO ERA CAIR FORA!

CALMA! VAMOS ALUGAR UM BARCO!
EI, O SENHOR É O DONO DESSE BARCO?
!

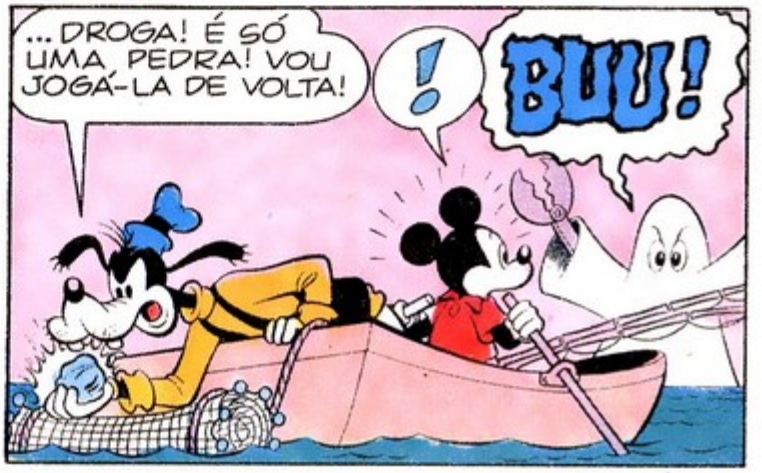
PÔXA... EU DIRIA QUE O PESSOAL DAQUI ANDA UM **POUQUINHO** ASSUSTADO!
PLACH!
PLOCH!

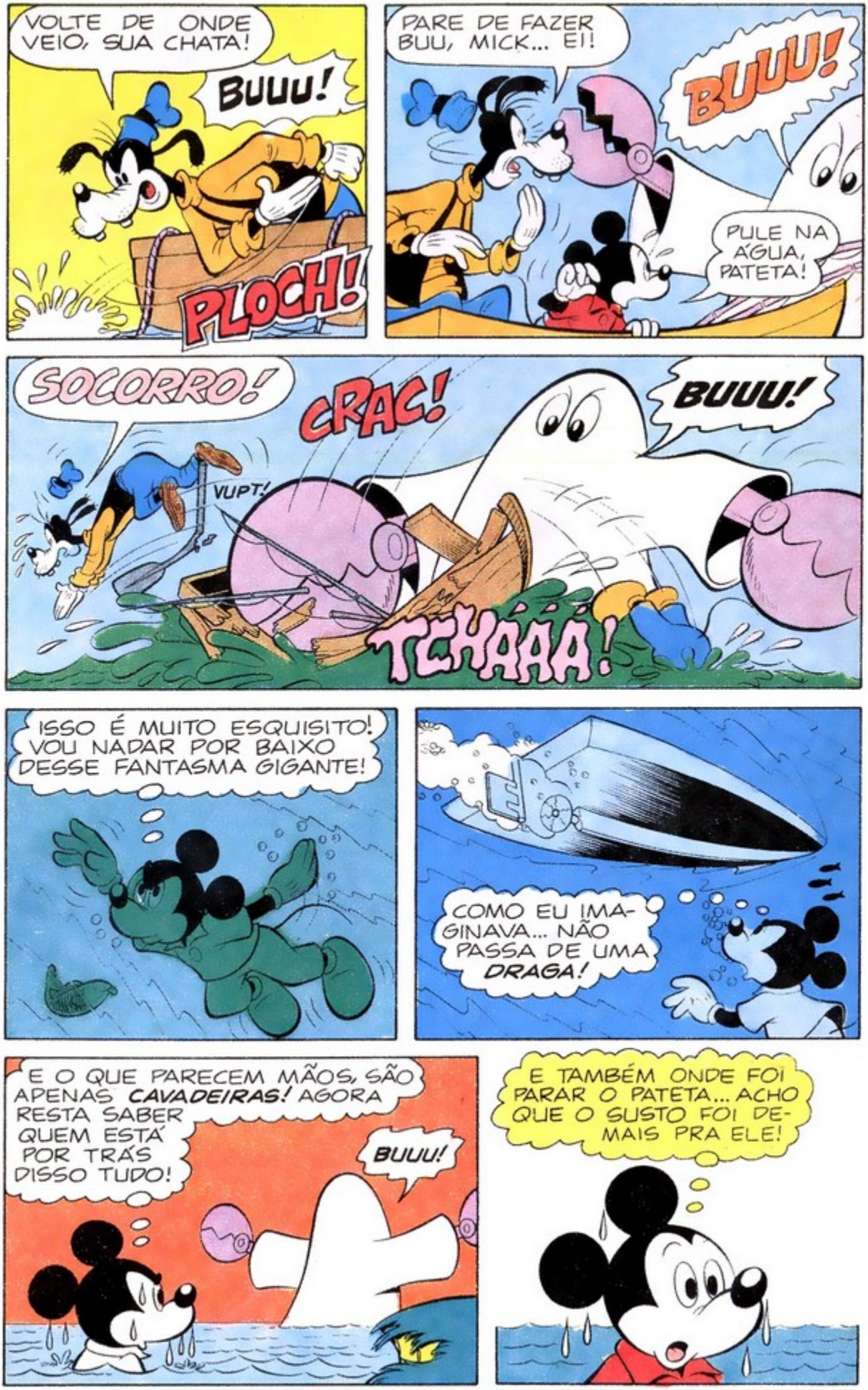
BEM, JÁ QUE O BARCO NÃO TEM DONO, VAMOS USÁ-LO UM POUCO... JOGUE A TARRAFA PRA DISFARÇAR, PATETA!
CERTO!

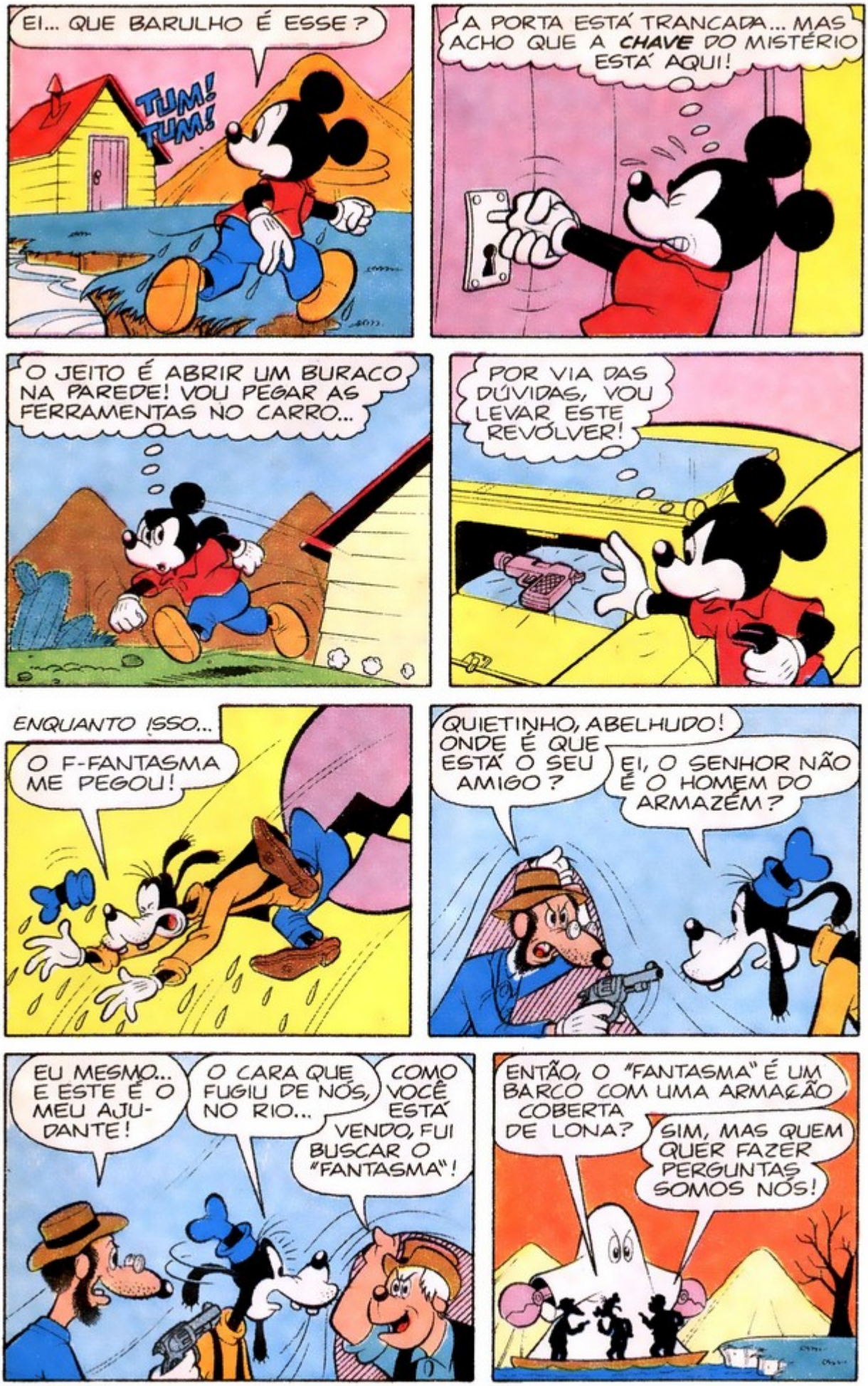
NÃO! NÃO É ASSIM QUE SE JOGA!
TCHÁÁÁ!

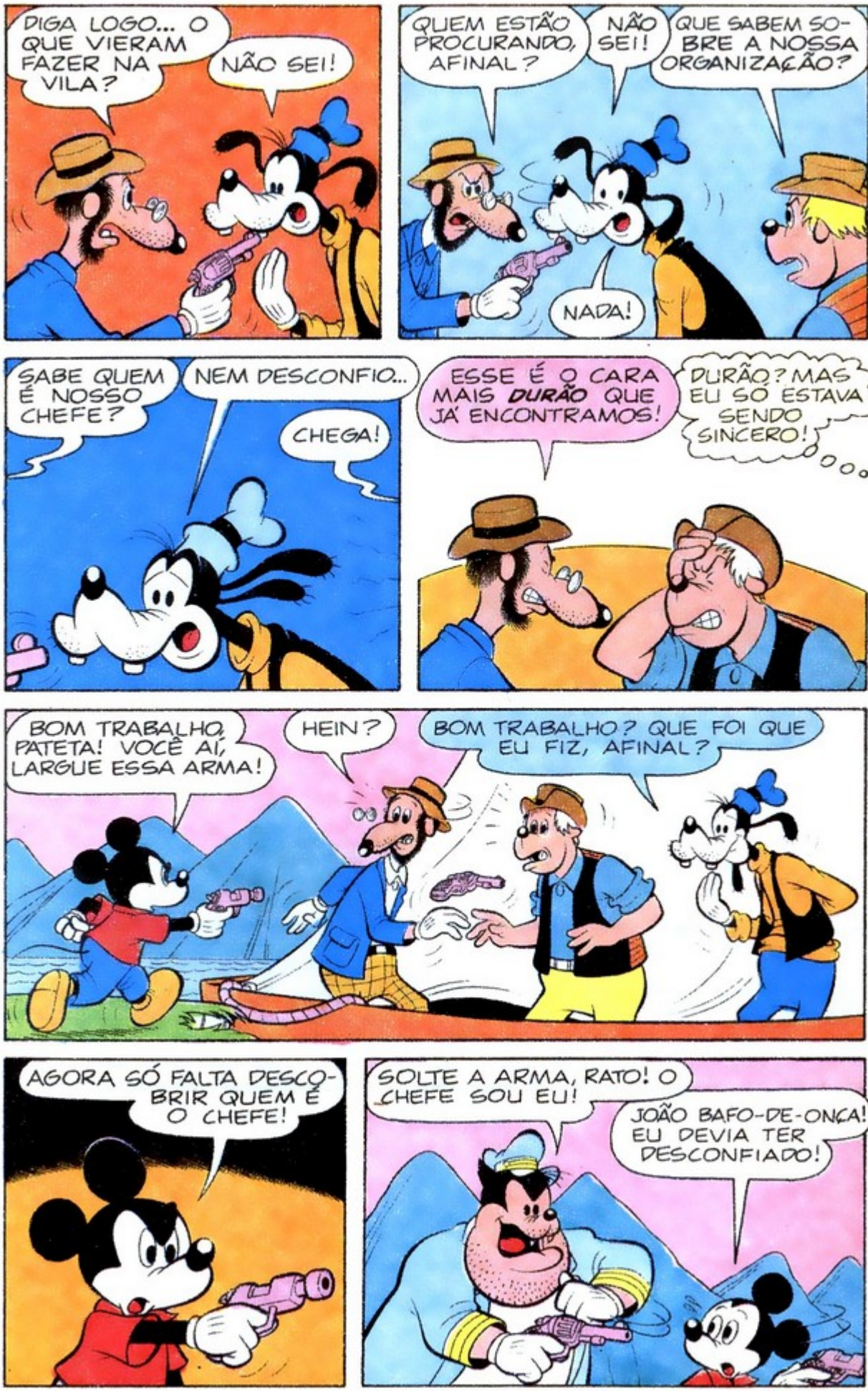
RECOLHA DE NOVO! ASSIM VOCÊ NUNCA PEGARÁ NADA!
NÃO? POIS SAIBA QUE A TARRAFA ESTÁ PESADA!

APOSTO QUE APANHEI UM PEIXÃO E...

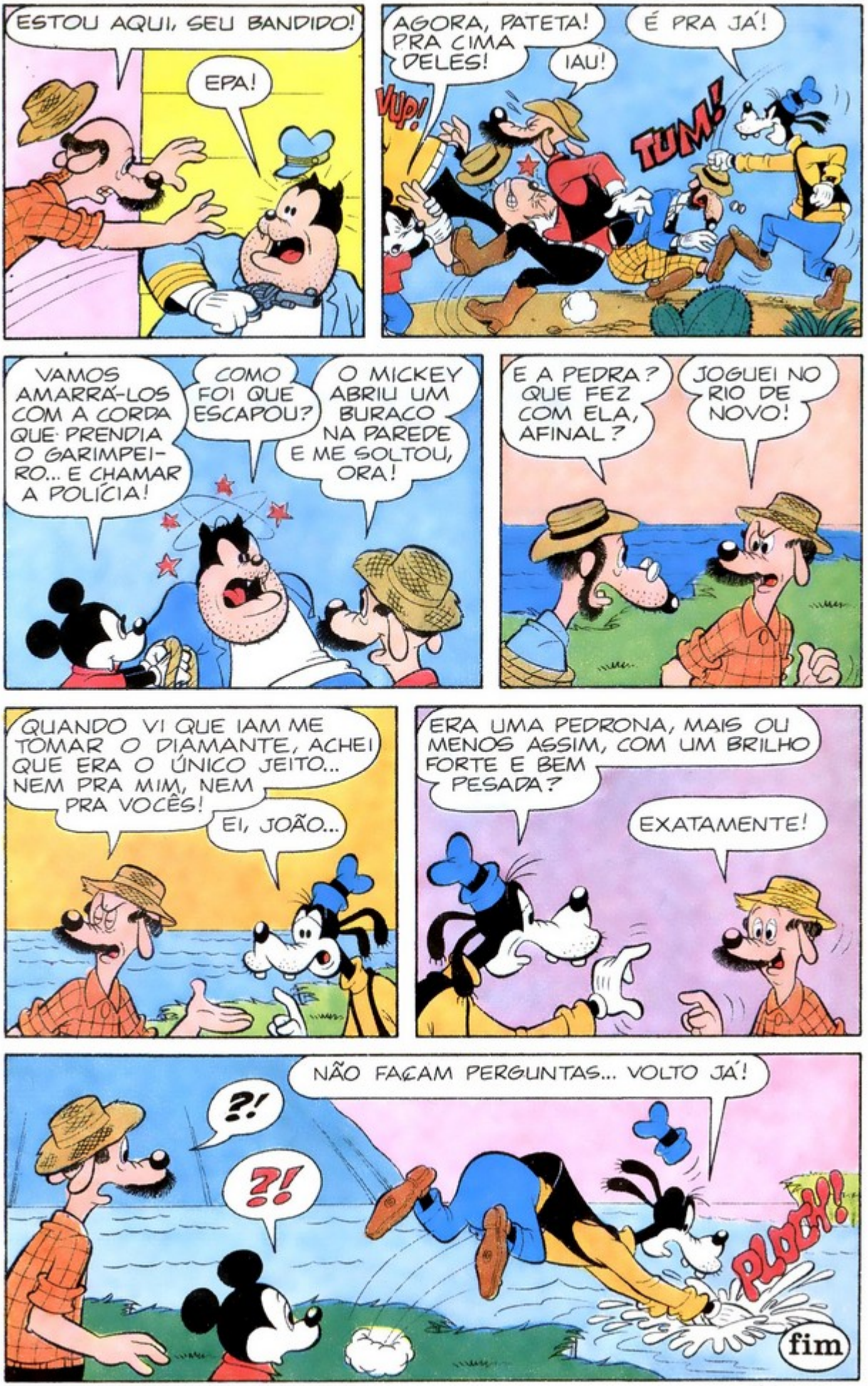

...DROGA! É SÓ UMA PEDRA! VOU JOGÁ-LA DE VOLTA!
!
BUU!


VOLTE DE ONDE VEIO, SUA CHATA!
BUUU!
PLOCH!
PARE DE FAZER BUU, MICK... EI!
BUUU!
PULE NA ÁGUA, PATETA!
SOCORRO!
CRAC!
BUUU!
VUPT!
TCHAÁÁ!
ISSO É MUITO ESQUISITO! VOU NADAR POR BAIXO DESSE FANTASMA GIGANTE!
COMO EU IMAGINAVA... NÃO PASSA DE UMA DRAGA!
E O QUE PARECEM MÃOS, SÃO APENAS CAVADEIRAS! AGORA RESTA SABER QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO TUDO!
BUUU!
E TAMBÉM ONDE FOI PARAR O PATETA... ACHO QUE O SUSTO FOI DEMAIS PRA ELE!


EI... QUE BARULHO É ESSE?
TUM! TUM!
A PORTA ESTÁ TRANCADA... MAS ACHO QUE A CHAVE DO MISTÉRIO ESTÁ AQUI!
O JEITO É ABRIR UM BURACO NA PAREDE! VOU PEGAR AS FERRAMENTAS NO CARRO...
POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU LEVAR ESTE REVÓLVER!
ENQUANTO ISSO...
O F-FANTASMA ME PEGOU!
QUIETINHO, ABELHUDO! ONDE É QUE ESTÁ O SEU AMIGO?
EI, O SENHOR NÃO É O HOMEM DO ARMAZÉM?
EU MESMO... E ESTE É O MEU AJUDANTE!
O CARA QUE FUGIU DE NÓS, NO RIO...
COMO VOCÊ ESTÁ VENDO, FUI BUSCAR O "FANTASMA"!
ENTÃO, O "FANTASMA" É UM BARCO COM UMA ARMAÇÃO COBERTA DE LONA?
SIM, MAS QUEM QUER FAZER PERGUNTAS SOMOS NÓS!


DIGA LOGO... O QUE VIERAM FAZER NA VILA?
NÃO SEI!
QUEM ESTÃO PROCURANDO, AFINAL?
NÃO SEI!
QUE SABEM SOBRE A NOSSA ORGANIZAÇÃO?
NADA!
SABE QUEM É NOSSO CHEFE?
NEM DESCONFIO...
CHEGA!
ESSE É O CARA MAIS DURÃO QUE JÁ ENCONTRAMOS!
DURÃO? MAS EU SÓ ESTAVA SENDO SINCERO!
BOM TRABALHO, PATETA! VOCÊ AÍ, LARGUE ESSA ARMA!
HEIN?
BOM TRABALHO? QUE FOI QUE EU FIZ, AFINAL?
AGORA SÓ FALTA DESCOBRIR QUEM É O CHEFE!
SOLTE A ARMA, RATO! O CHEFE SOU EU!
JOÃO BAFO-DE-ONÇA! EU DEVIA TER DESCONFIADO!

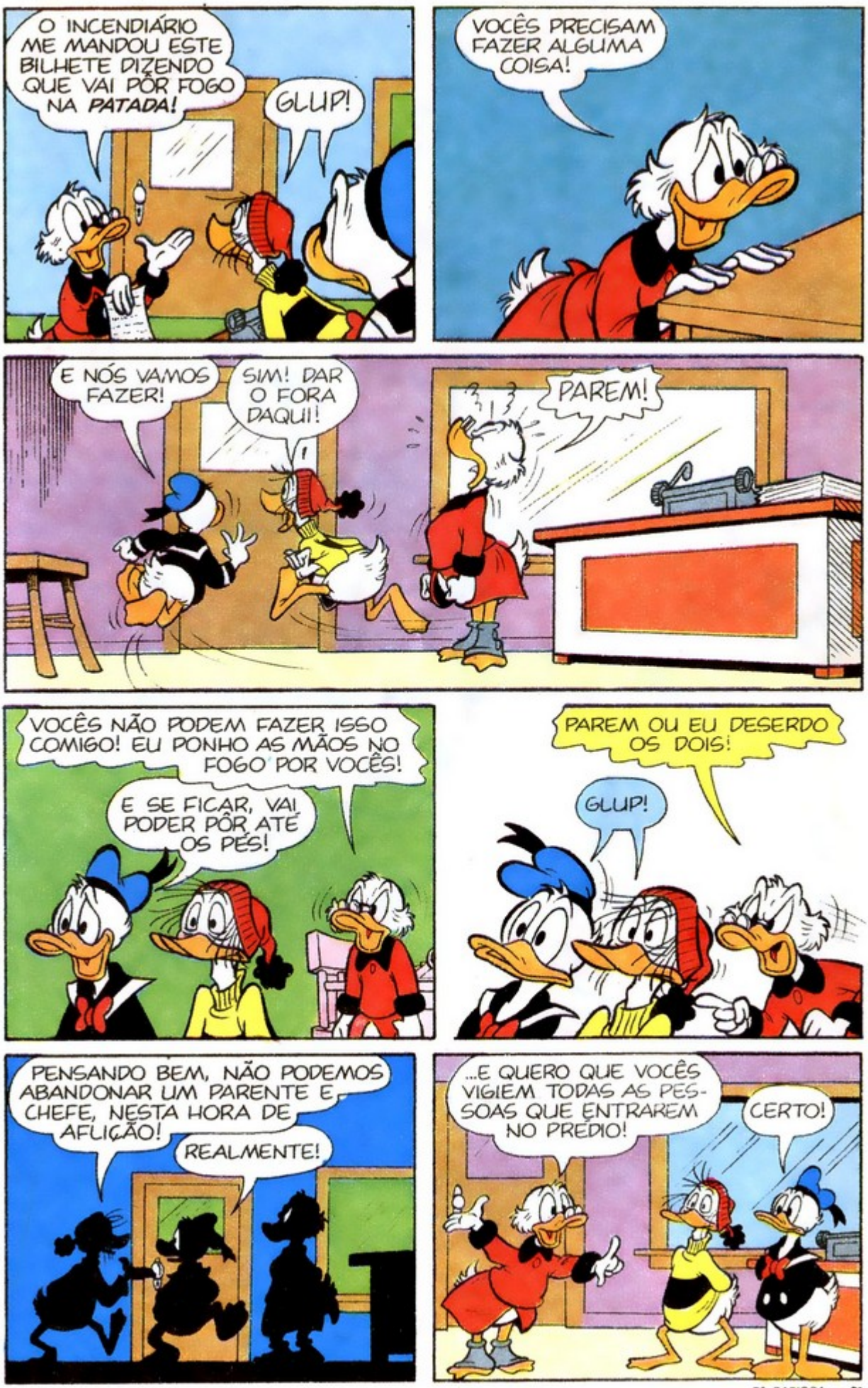
E EU SOU SEU COMPARSA! QUANDO RECEBEMOS O TELEGRAMA, VIEMOS VOANDO PRA CÁ!
ESCOVINHA!
SIM, TUDO COMEÇOU QUANDO FICAMOS SABENDO QUE UM TAL DE JOÃO GARIMPEIRO DESCOBRIU UM GRANDE DIAMANTE NESTA VILA!
E COMO SOUBERAM?
O TAL GARIMPEIRO PASSOU UM TELEGRAMA PROS PARENTES, CONTANDO! E COMO O TELEGRAFISTA DA VILA TRABALHA PRA MIM...
SOU EU! EH, EH!
HUM...
... E FOI POR DESCONFIAR DE VOCÊ QUE ELE MANDOU, TAMBÉM, UMA CARTA PRA POLÍCIA EM VEZ DE TELEGRAMA!
ELE FEZ ISSO? TANTO PIOR... SOUBEMOS QUE ELE ESCONDEU A PEDRA EM ALGUM LUGAR!
ENTÃO COMEÇAMOS A ESPANTAR O POVO DAQUI! E COMO O JOÃO GARIMPEIRO NÃO SE ASSUSTOU FACILMENTE, NÓS O TRANCAMOS NAQUELA CASINHA!
E POR QUE ESTÃO NOS CONTANDO TUDO ISSO?
PORQUE VAMOS PRENDER VOCÊS JUNTO COM O GARIMPEIRO...
... E, DEPOIS DE ACHARMOS A PEDRA, DAREMOS UM FIM NOS TRÊS! EH, EH, EH!
EI, ONDE ESTÁ O JOÃO GARIMPEIRO?

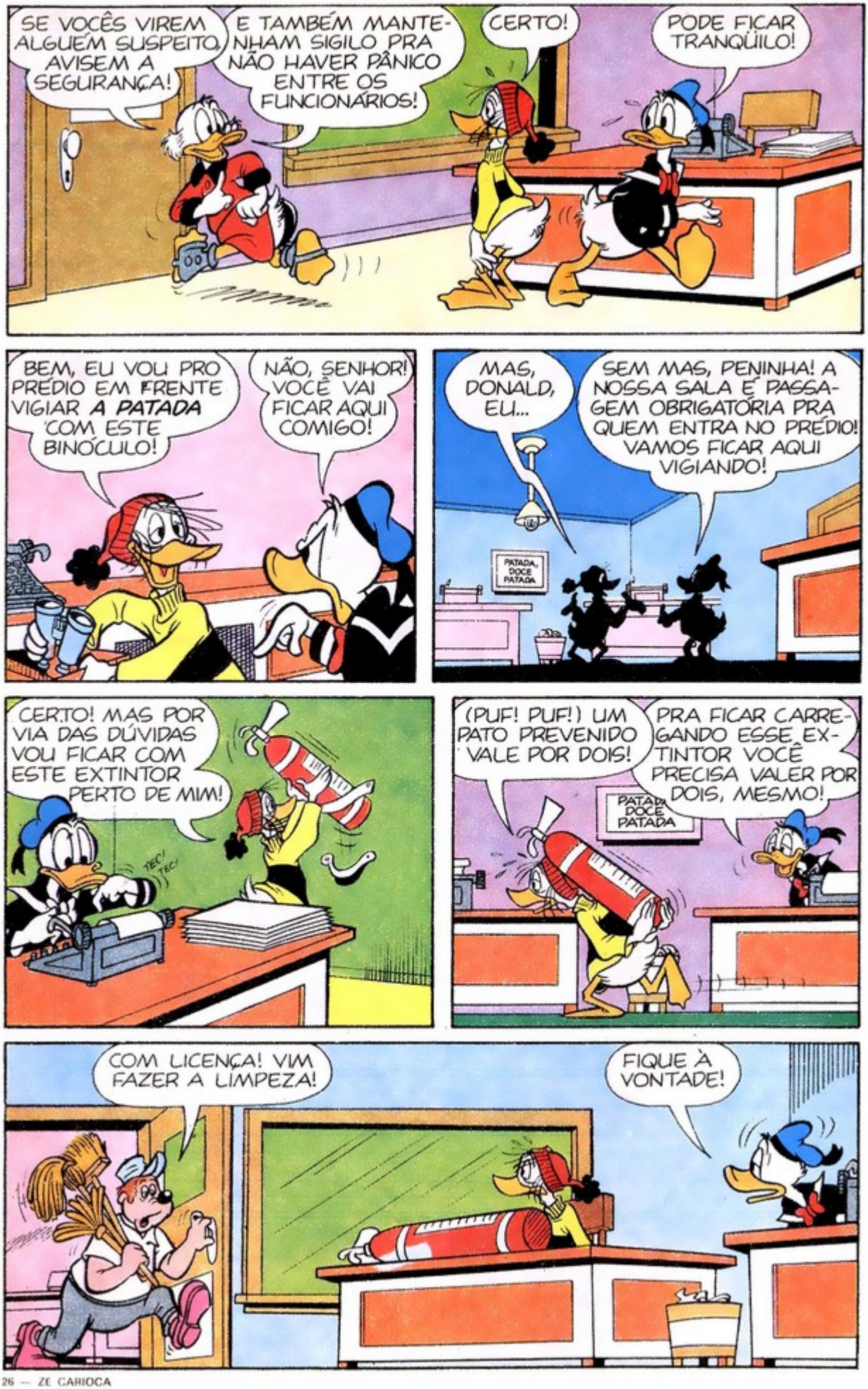

ESTOU AQUI, SEU BANDIDO!
EPA!
AGORA, PATETA! PRA CIMA DELES!
IAU!
É PRA JÁ!
VUP!
TUM!
VAMOS AMARRÁ-LOS COM A CORDA QUE PRENDIA O GARIMPEIRO... E CHAMAR A POLÍCIA!
COMO FOI QUE ESCAPOU?
O MICKEY ABRIU UM BURACO NA PAREDE E ME SOLTOU, ORA!
E A PEDRA? QUE FEZ COM ELA, AFINAL?
JOGUEI NO RIO DE NOVO!
QUANDO VI QUE IAM ME TOMAR O DIAMANTE, ACHEI QUE ERA O ÚNICO JEITO... NEM PRA MIM, NEM PRA VOCÊS!
EI, JOÃO...
ERA UMA PEDRONA, MAIS OU MENOS ASSIM, COM UM BRILHO FORTE E BEM PESADA?
EXATAMENTE!
NÃO FAÇAM PERGUNTAS... VOLTO JÁ!
?!
?!
PLOCH!
fim

WALT DISNEY

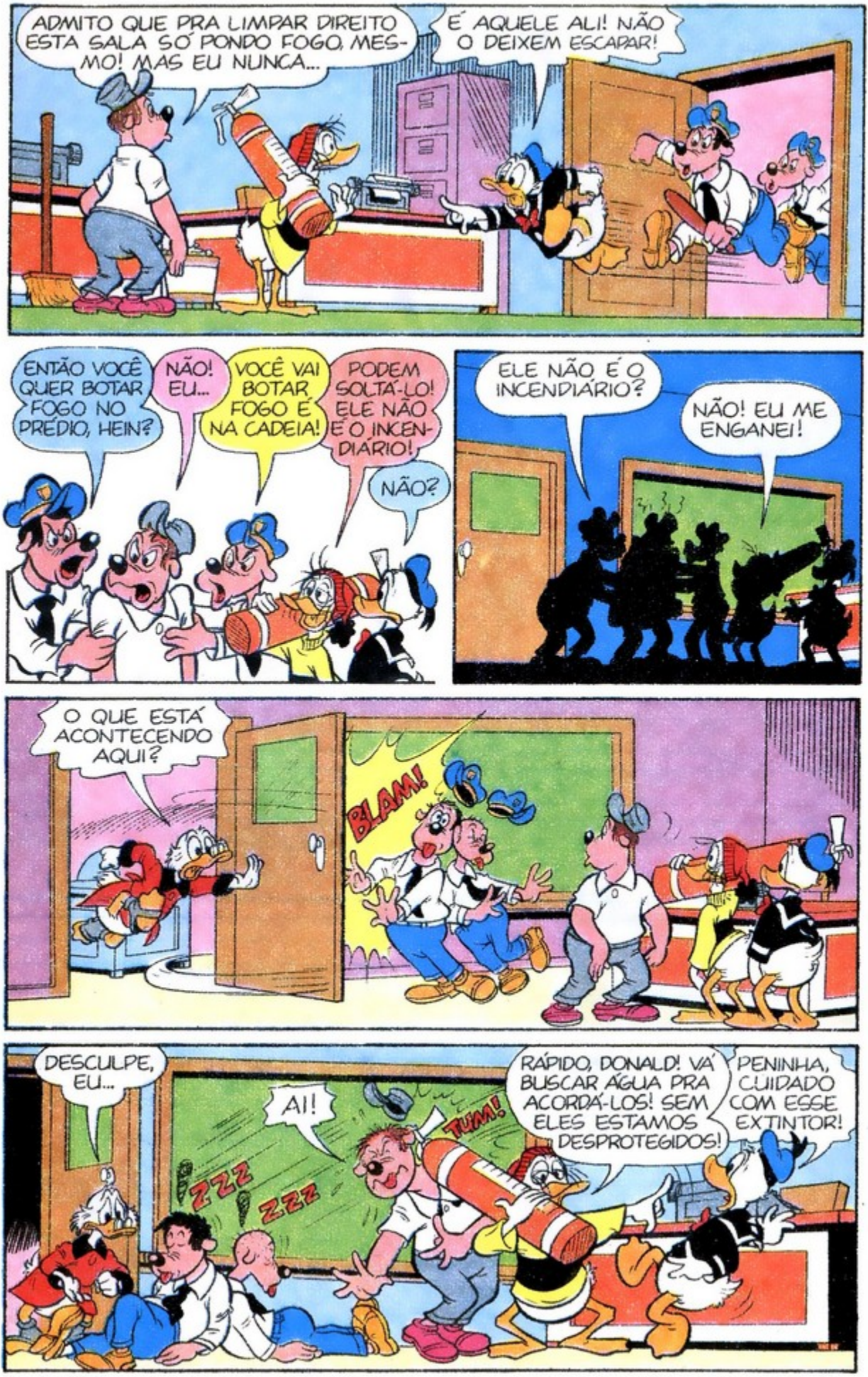
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA em ESSE INCENDIÁRIO É FOGO!

B 770196 - ZC 1365/4


O INCENDIÁRIO ME MANDOU ESTE BILHETE DIZENDO QUE VAI PÔR FOGO NA *PATADA!*
GLUP!
VOCÊS PRECISAM FAZER ALGUMA COISA!
E NÓS VAMOS FAZER!
SIM! DAR O FORA DAQUI!
PAREM!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! EU PONHO AS MÃOS NO FOGO POR VOCÊS!
E SE FICAR, VAI PODER PÔR ATÉ OS PÉS!
PAREM OU EU DESERDO OS DOIS!
GLUP!
PENSANDO BEM, NÃO PODEMOS ABANDONAR UM PARENTE E CHEFE, NESTA HORA DE AFLIÇÃO!
REALMENTE!
...E QUERO QUE VOCÊS VIGIEM TODAS AS PESSOAS QUE ENTRAREM NO PRÉDIO!
CERTO!


SE VOCÊS VIREM ALGUÉM SUSPEITO, AVISEM A SEGURANÇA!
E TAMBÉM MANTENHAM SIGILO PRA NÃO HAVER PÂNICO ENTRE OS FUNCIONÁRIOS!
CERTO!
PODE FICAR TRANQÜILO!
BEM, EU VOU PRO PRÉDIO EM FRENTE VIGIAR A PATADA COM ESTE BINÓCULO!
NÃO, SENHOR! VOCÊ VAI FICAR AQUI COMIGO!
MAS, DONALD, EU...
SEM MAS, PENINHA! A NOSSA SALA É PASSAGEM OBRIGATÓRIA PRA QUEM ENTRA NO PRÉDIO! VAMOS FICAR AQUI VIGIANDO!
PATADA, DOCE PATADA
CERTO! MAS POR VIA DAS DÚVIDAS VOU FICAR COM ESTE EXTINTOR PERTO DE MIM!
TEC! TEC!
(PUF! PUF!) UM PATO PREVENIDO VALE POR DOIS!
PRA FICAR CARREGANDO ESSE EXTINTOR VOCÊ PRECISA VALER POR DOIS, MESMO!
PATADA, DOCE PATADA
COM LICENÇA! VIM FAZER A LIMPEZA!
FIQUE À VONTADE!

EPA!
DONALD, ESTOU DESCONFIADO DESSE CARA!
ORA, POR QUÊ?
REPARE NO SEU OLHAR FRIO E CALCULISTA! ELE TEM UM JEITÃO DE QUEM GOSTA DE FOGO!
SERÁ?
ALGUM DE VOCÊS TEM UM ISQUEIRO?
É ELE! NÃO DISSE?
?
MÃOS AO ALTO, SEU INCENDIÁRIO! NÃO SE MEXA!
ZUP!
VÁ CHAMAR A SEGURANÇA, DONALD!
CERTO!
INCENDIÁRIO, EU?
SIM SENHOR! VAI NEGAR QUE QUERIA UM ISQUEIRO PRA PÔR FOGO NESSE MONTE DE LIXO?!
VOU! EU PERGUNTEI SE ALGUM DE VOCÊS TINHA ISQUEIRO PORQUE ACHEI ESTE NO CHÃO!
GLUP!


ADMITO QUE PRA LIMPAR DIREITO ESTA SALA SÓ PONDO FOGO, MESMO! MAS EU NUNCA...
É AQUELE ALI! NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
ENTÃO VOCÊ QUER BOTAR FOGO NO PRÉDIO, HEIN?
NÃO! EU...
VOCÊ VAI BOTAR FOGO É NA CADEIA!
PODEM SOLTÁ-LO! ELE NÃO É O INCENDIÁRIO!
NÃO?
ELE NÃO É O INCENDIÁRIO?
NÃO! EU ME ENGANEI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BLAM!
DESCULPE, EU...
AI!
ZZZ
ZZZ
TUM!
RÁPIDO, DONALD! VÁ BUSCAR ÁGUA PRA ACORDÁ-LOS! SEM ELES ESTAMOS DESPROTEGIDOS!
PENINHA, CUIDADO COM ESSE EXTINTOR!

VOCÊ FALOU EM BUSCAR ÁGUA! ESTÁ PEGANDO FOGO EM ALGUM LUGAR?
NÃO! É QUE...
TUM!
ZZZ
TUM!
OPA! DESCULPE, DONALD! MACHUCOU?
OH, NÃO! SOU O ÚNICO QUE AINDA ESTÁ EM PÉ!
PRECISO REANIMÁ-LOS!
ZZZ
BOA TARDE! EI, O QUE ACONTECEU AQUI?
NADA! SÓ ALGUNS PEQUENOS ACIDENTES! O QUE O SENHOR DESEJA?
MEU NOME É RODOLFO GAREIRO! VIM CONSERTAR O TELEFONE!
POIS NÃO! FIQUE À VONTADE!
ACORDE, DONALD! PRECISAMOS VIGIAR O PRÉDIO!
EH, EH! NÃO PENSE! QUE IA SER TÃO FÁCIL!
NOSSA! QUE CHEIRO DE QUEROSENE!
CHUIF! CHUIF!
PLOCH!

ZE CARIOCA N. 1365 — 06 01 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 ; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.

Vai ser dada a largada para o Grande Prêmio Saara. E o Speed Racer sumiu!!

O Mach-5 está parado na pista. Vazio!
O que fará Speed Racer pra vencer esta prova?
Não deixe de ler

SPEED RACER

EDITORA ABRIL

Nas bancas.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

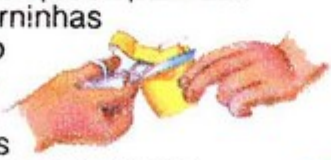
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

BONECO

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda.

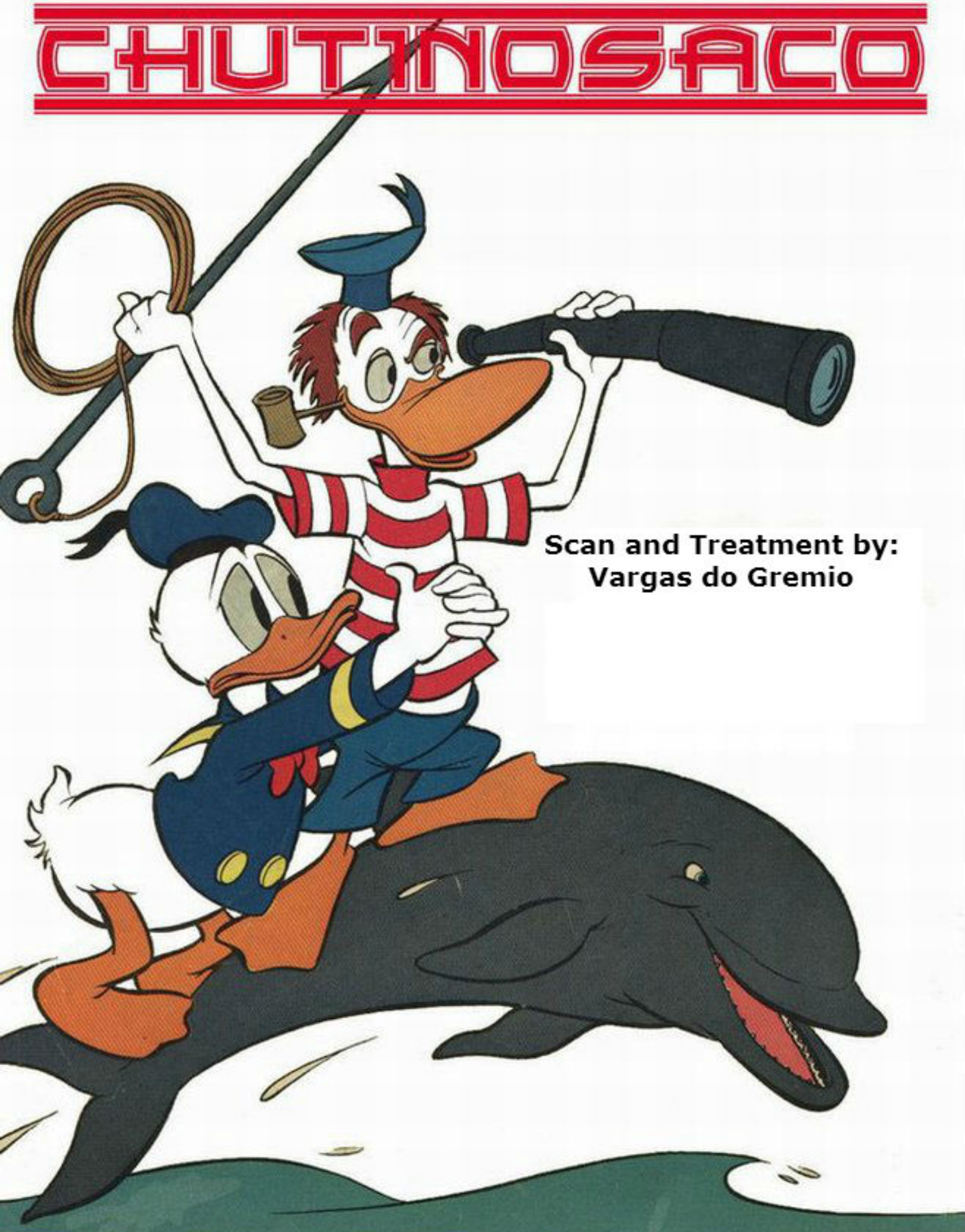


Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo.

Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com